

產業講堂
Industry Lecture

就業力 EMPLOYABILITY

一個編劇，一本劇本是怎麼長成的？
從靈感到現實的編劇養成之路

Beyond the Script: How a Writer and a Screenplay Come to Be-
- The path of a screenwriter—from inspiration to reality



林佳慧 學姊 (輔大日文系畢)

行欲方影視工作室負責人

現　　職/專職編劇

戲劇作品/《紫色大稻埕》《外鄉女》
《頂坡角上的家》《雙城故事》
《含笑食堂》《華麗計程車行》
等劇作最為人知

活動代碼｜34091

https://activity.dsa.fju.edu.tw/ActivityList.jsp

本演講將剖析劇本從無到有的開發歷程，涵蓋靈感發想至修改落地的實務SOP。同時揭密影視幕後生態與團隊溝通現實，並分享編劇入行歷程與面對退稿的心態調適，現場解答學生求職與創作疑慮。

活動報名系統



11.18 (三)
13:30-15:30
FG202教室

主辦: 日文系　協辦:學生事務處職涯發展與就業輔導組