2019年

第12屆全國大學生日語配音比賽

主辦單位：臺北城市科技大學應用外語系

 協辦單位：外交部臺灣日本關係協會 中央廣播電台

 角川国際動漫教育

 臺北城市科技大學外語教學委員會

 臺北城市科技大學日本研究中心

 (暫定之協辦單位)

 贊助單位：台北市南山扶輪社　台北市西南區扶輪社

 台北健康扶輪社 台北高峰扶輪社

 台北永康扶輪社　 台北市好望角扶輪社

 台北瀚品扶輪社 大新書局 致良出版社

 (暫定之贊助單位)

中華民國108年1月24日

**2019年第12屆全國大學生日語配音比賽**

**(比賽辦法每年皆可能略有調整，請留意當年度辦法修改之處)**

1. **活動名稱：**2019年第12屆全國大學生日語配音比賽
2. **活動目的：**
	1. 藉日語戲劇、動畫配音比賽，增進學生熟練日語的機會。
	2. 期望藉由戲劇、動畫等情境模擬，促使學生積極融入日語發音、語調的練習，進而提昇日語的口語表達能力。
	3. 藉活動培養學生的自信心及榮譽心，並促進全國各大專校院間語言學習經驗之交流。
3. **主辦單位：**臺北城市科技大學 應用外語系
4. **報名收件日期：**2019年03月25日(週一)起至03月29日(週五)止，紙本報名表以郵戳為憑。
5. **初賽結果公告：**
	1. 初賽結果之公告日期，預計為2019年04月10日(週三)18:00前。
	2. 公告處：主辦單位網頁首頁「最新消息」欄─臺北城市科技大學應用外語系網頁(<http://www.tpcu.edu.tw/bin/home.php> 之學術單位─商管學院─應用外語系 <http://www.afl.tpcu.edu.tw/bin/home.php>）。
	3. 進入決賽隊伍將另以電子信件寄發決賽通知。
6. **決賽日期：**非主修日語組：2019年05月09日（週四）。

報到時間為當日09:00~09:30。

主修日語組：2019年05月10日（週五）。

 報到時間為當日09:00~09:30。

1. **決賽地點：**非主修日語組與主修日語組之地點，皆於臺北城市科技大學財經大樓

2樓國際會議廳。

1. **參賽資格及組成：**

**資格：**

* + 1. 具有中華民國國籍之各大專校院在校學生，且須經由學校遴薦者。
		2. 六足歲以後，未在日本連續住滿1年以上，或未曾於日僑學校就讀兩年以上者。

**組成：**

1. 必須由同一學校之學生4-6人組隊報名，每名學生僅能選擇一組報名，不得跨組參賽。

2. 不得跨校報名參賽。

3. 每校可推薦主修日語組及非主修日語組各1-2隊參加。

1. **作品及演出規定：**
	1. **影片部分：**自選擬配音之戲劇、動畫之片段，片長為5分至7分鐘為限。惟所選擬配音之戲劇、動畫，必須是本辦法表列具有公播版權之影片。(新增影片部分，請參考附表內容。)
	2. **影片聲音部分：**比賽時，現場螢幕**只播放影像**，原片聲音設定為**靜音狀態**。
	3. **音效部分：**所有音效或配樂請依下列規定準備：

 (1)可：參賽者得自行攜帶道具，在現場製造音效效果。

 亦可使用大會所提供或自行攜帶之放音機於現場播放原戲劇動畫內之背

 景音樂，但背景音樂不可含有該戲劇或動畫之原有其他音效。

 (2)不可：不可直接擷取原戲劇、動畫內之原始音效使用。

 不得使用事先錄製之電子合成音效於現場播放。

 (3)注意：不可使用具危險性(如：燃燒爆竹、丟擲玻璃至地板等)之道具製造

 效果。凡是製造水聲音效時，需自備防止濺濕麥克風設備之擋布，以免損害設備。

* 1. **影片測試時間：**測試影片、麥克風等之時間，以4分鐘為限，每逾1分鐘，扣總成績1分。
	2. **演出時間：**配音演出時間皆以5分至7分鐘為限。不足4分鐘取消資格。不足4分半或8分鐘以上，各扣總分5分。
	3. 參賽同學上場時，不得明示或暗示校名，違者，扣總分5分。
1. **報名資料繳交之種類與方式：**

本次比賽分初賽(依先行錄製之配音檔評選)與決賽(依現場配音評選)。報名時，請同時寄出初賽資料與完整資料。

所需之資料及說明如下。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 項目內容 | 比賽別 | 說明事項 | 注意事項 | 繳交方式 |
| 1 | 線上報名 | 初賽暨決賽用 | 1.網址如備註。2.請以此報名表備註之網址連結填寫。3.報名表內之立位編號欄，請根據辦法第十六項之「比賽現場參賽者站立位置圖」填寫。4.站立於ABC三個位置者，即為參賽個人獎者。 | 線上報名表與紙本報名表內容須一致。 | 線上填寫報名表。 |
| 2 | 電子檔報名表 | 初賽暨決賽用 | 1.電子檔報名表只須填寫各項資料，可免蓋學校關防，指導老師亦無需簽名，即可寄出。但紙本報名表則皆需要。2.電子檔報名表可至本校應用外語系網頁下載，或使用附檔之電子檔報名表。3.請依表詳細填寫。檔名請標註「2019年第12屆全國大學生日語配音比賽—△△大學/學院○○○(代表學生全名)」。 | 1.電子檔報名表與紙本報名表內容須一致。2.本系於收到各校報名資料後，最遲在2019年3月29日(週五)前，將以電子郵件方式回信。若未收到本系回覆已收件之電子信答覆，請來電確認。電話：(02)2892-7154 分機7301或7302 程建文老師 | 1.以電子信方式寄出。2.電子檔資料請寄送至以下電子信箱。afldtpcu02@gmail.com |
| 3 | 5至7分鐘完整影像檔劇本 | 初賽暨決賽用 | 劇本(日語原文word檔)須依劇情先後次序及角色對白排列。 |  | 以電子信方式寄出。 |
| 4 | 紙本報名表 | 初賽暨決賽用 | 1.須加蓋學校關防。2.紙本報名表以郵戳為憑。3. **郵寄地址：**112台北市北投區學園路2號 臺北城市科技大學應用外語系 全國日語配音比賽工作小組收 | 紙本報名表與線上報名表內容須一致。 | 印出後，以信件寄出。 |
| 5 | 4分半鐘至7分鐘影像與口白結合之檔案(但不須同時將參賽者配音情形錄製於內) | 初賽用 | 初賽評分標準1.「日語發音」(35%)、2.「聲音情感表現」(35%)、3.「流暢度」(30%) | 1.僅錄製口白，勿加入其他音效或背景音樂。2.初賽用之影片段落須為決賽用同部影片之相同片段。 | 1.錄製於光碟，以信件寄出。2.光碟表面除劇名外請勿書寫任何記號。 |
| 6 | 5至7分鐘完整影像檔 | 決賽用 | 決賽評分標準1.「日語發音」(30%)、2.「聲音情感表現」(30%)、3.「流暢度」(30%)4.「音效」(10%) | 1.只需影像，不需結合口白。2.繳交之影片檔，可保留原聲音，但比賽時，僅播放影像檔,聲音部分將靜音處理。3.影片字幕可保留，亦不限語言。4.決賽影片繳交後，即不得再行更改內容。 | 1.錄製於光碟，隨同初賽資料，一併以信件寄出。2.光碟表面除劇名外請勿書寫任何記號。3.初賽用與決賽用之影像檔，可同時燒錄於同一片光碟中，但請於檔名中分別註明「初賽用」或「決賽用」及時間長度。 |

(備註:線上填寫報名表之網址為: <https://goo.gl/forms/bWmh7i7Eq6HN7MRA3>)

1. **決賽報到：**
	1. 參賽同學請在當日指定報到時間前，抵達比賽場地。
	2. 決賽出場順序於比賽當日報到時，採隨到隨抽之方式決定。逾時則由工作人員代抽，並公佈於會場外。
	3. 本比賽視比賽隊伍隊數，主辦單位有彈性調整比賽時間之權利。
	4. 為利比賽順利進行，每個場次安排4至6支隊伍參與配音比賽。
	5. 決賽當日請務必攜帶貴校參賽之戲劇、動畫DVD、VCD片或隨身碟以為備用。並請事先測試該DVD、VCD片或隨身碟是否可以正常播放。
	6. 請各隊伍先協商得獎時獎金匯入之代表人，請該同學先行影印(1)自己的身分證、(2)郵局或銀行存摺封面於現場繳交，以便日後辦理獎金匯入事宜。但有無獎金，視募款狀況而定。
	7. 交通方式請參看本校網頁。網址如下：<http://www.tpcu.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/6/49043520.pdf>
	(首頁→訪客→校園簡介→交通路線)
2. **決賽評選：**
	1. 主辦單位於初賽收件後，將以隱匿校名之方式，委請數位初選評審委員，就報名隊伍所提供之光碟內影片聲音檔，評選出進入決賽之隊伍。進入決賽之隊伍數由評選委員據評分總分依序排名。總隊伍數上限為15隊。(主辦單位依評審意見，保留隊伍數調整之權利)
	2. 評審委員：聘請產、官、學界人士擔任評審。
	3. 總分以第十項之6決賽(評分項目)總和之分數，加算第九之4、5、6項(測試影片、麥克風等之時間是否超過、演出時間是否不符規定、是否違規明示或暗示校名)分數後，為比賽最後總分。
	4. 名次以總積分之高低排序，由評審委員裁決得獎名單。
	5. 決賽當日賽後立即進行頒獎。
	6. 評選團體優勝六名，給予獎勵。
	7. 主辦單位可視實際參賽隊伍數，增減優勝隊伍數。
	8. 另給予表現優良之個人參賽者獎勵。
3. **獎勵項目：**
	1. 非主修日語組與主修日語組分別獎勵。
	2. 獲獎之團體或個人，有機會獲得中央廣播電臺節目訪問。
	3. 本競賽有無獎金，視募款狀況而定；獎品則依協助或贊助單位提供之品項與數量而定。

|  |
| --- |
| 團體獎 |
| 第一名：頒發獎狀第二名：頒發獎狀第三名：頒發獎狀第四名：頒發獎狀第五名：頒發獎狀第六名：頒發獎狀觀眾票選最優秀團體獎：頒發獎狀 |
| 個人獎—優秀配音員獎第一至第十名，每人頒發獎狀 |

1. **注意事項：**
	1. 請確實填寫報名資料，不得冒名參賽，否則一經查證屬實，取消比賽資格。若已領取獎勵者，主辦單位得予以追回，並取消其優勝資格，且發函告知該校。
	2. 本辦法若有修正或補充，將於賽前10分鐘，公開說明之。
	3. 若有同分情事，由評審討論裁決之。
2. **專案負責人：**

程建文老師 cloudandtree@yahoo.com.tw 行動電話：0922-30-8080

潘寧老師 npan@tpcu.edu.tw 行動電話：0905-583-621

專案助理 陳佩慈同學 ruby199050919990509@gmail.com

應用外語系電話：(02)2892-7154分機7301或7302

1. **比賽現場參賽者站立位置圖：**

|  |  |
| --- | --- |
| 投 影 布 幕 |  |

1. **備註：**

1. 若不符合本比賽辦法之規定者，主辦單位有權保留其參賽資格。

2. 本規則若有未盡事宜，得適時修正補充之，並於比賽前公開說明規則。

3. 本次比賽相關相片，可於臉書｢全國大學生日語配音比賽｣粉絲團瀏覽。

4. 大會場地寬敞，為使空氣流通，將會開啟空調，請自備長袖等衣物保暖。

**Q&A**

|  |
| --- |
| Q1：**資格部分**—如果是外籍生、陸生、僑生，是否具有報名參賽的資格呢? |
| A1：目前本比賽以鼓勵本地生學習日語，展現練習日語的成果為主。故暫時未開放外籍生、陸生、僑生與賽(若具有中華民國國籍者則可參加)。 |
| Q2：**資格部分**—六足歲以後，曾在日本連續住滿1年以上，或曾於日僑學校就讀兩年以上者，為什麼不具參加資格呢？ |
| A2：六足歲以後，曾在日本連續住滿1年以上，或曾於日僑學校就讀兩年以上者，在日語(發音等)程度上，可能具有較佳能力。若參賽，對於在地學習日語的同學具有排擠作用，故保留其參賽資格。 |
| Q3：**組成部分**—同一位學生可以跨校、跨隊或跨組參賽嗎？ |
| A3：為讓更多同學有機會參加，因此同一名學生僅能報名一隊參賽。例如，若報名了某校主修日語組，即不得同時報名該校非主修日語組；亦不得跨校報名。 |
| Q4：**組成部分**—同一隊隊員裡面只有一位主修日語者，其餘皆為非主修日語組，應該報名那一組呢？ |
| A4：隊員裡面只要有主修日語組之同學，則不得報名非主修日語組之比賽。 |
| Q5：**公播版部分**—參賽之影片一定要是辦法裡面所列之公播版影片其中之一嗎？ |
| A5：是的。若報名時挑選的影片不是本校已有公播版權之影片，將不符報名資格。主辦單位可依據辦法排除其參賽資格。 |
| Q6：**音效部分**—配音之原影片內的配樂可以照樣使用嗎？ |
| A6：可以。但是該音樂裡面，不可含有其他的特效聲音。 |
| Q7：**報名部分**—為什麼需要蓋印學校關防大印呢？ |
| A7：由於每校可報名主修組及非主修組各兩隊參加競賽，為避免各系或同學未經過學校程序而自行報名，導致該校發生超過上限隊伍數的狀況，因此希望各隊伍乃經由學校核可報名。一方面是向校方報備，一方面請校方掌控參加之隊伍數。 |
| Q8：**報名部分**—指導老師必須是校內專任老師嗎？可以有兩位以上的指導老師嗎？ |
| A8：指導老師乃指導配音隊伍之發音、練習等，不論專任或兼任老師皆可。兩位指導老師列名亦可。指導老師的人數儘可能在兩名以內。 |
| Q9：**報名部分**—報名表內劇中之「角色名字」和「稱謂」有什麼不同嗎？  |
| A9：以「花田一路」為例，一路的爺爺「角色名字」是「花田徳路郎」，也就是他的全名。劇中包括一路還有其他家人都是叫他「おじいちゃん」，所以他的「稱謂」就是「おじいちゃん」。 |
| Q10：**報名部分**—報名時若恰巧遺失學生證，應如何處理呢？ |
| A10：請向學校申請「在學證明書」，連同紙本報名表郵寄至主辦單位。 |
| Q11：**報名部分**—傳寄電子檔報名表後，主辦單位會回覆什麼內容呢？ |
| A11：主辦單位在收到電子檔報名表後，會初步核對報名資料。回信給隊伍聯絡人時，會說明收到哪些報名資料，有無缺漏什麼資料等訊息。 |
| Q12：**評分標準部分**—為什麼「音效」不得使用電子合成的音效呢？ |
| A12：此項競賽除了在日語發音、聲音情感表現及流暢度之外，希望同學能發揮想像力及創造力，利用身邊的道具製造背景效果音效，音效占分為10%。如果同意使用電子合成音效的話，擔心可能會變成電子合成音效大賽。 |
| Q13：**影片檔部分**—可以將背景音樂與比賽用之影像檔結合，於比賽時同時播放嗎？  |
| A13：比賽時影片會設定成「靜音」，因此無法在同一部電腦裡同時播放影像及結合在一起的背景音樂。請使用其他方式存檔(存載於光碟或MP3、手機等)以播放背景音樂。 |
| Q14：**決賽部分**—決賽劇目公告3天後，雖然進入決賽，但卻未收到「決賽通知」時，應該如何處理呢？ |
| A14：請再次確認聯絡人的信箱(包括：垃圾信件匣)裡有無「決賽通知」？若沒有，請以電話聯繫主辦單位之老師。 |
| Q15：**比賽錄影與攝影部分**—比賽現場是否可以自行錄影與攝影呢？ |
| A15：由於版權問題及為了尊重各隊伍之權益，比賽進行時請勿錄影。隊伍進入比賽區尚未正式比賽前(測試麥克風時)，可委託他人拍照。但比賽一旦開始，請勿拍照，以免干擾了選手，影響選手表現。 |
| Q16：**比賽錄影光碟部分**—主辦單位錄製的影像檔會寄贈給參賽隊伍嗎？ |
| A16：主辦單位於現場錄製之各隊伍比賽實況的影像檔，將會於後製完畢後，以電子信方式通知報名時之聯絡學生下載之網址。請參賽者於期限內下載。 |
| Q17：**比賽錄影光碟部分**—主辦單位所錄製的比賽實況影像檔，可以放置到Youtube等影音媒體平台上嗎？ |
| A17：主辦單位所錄製的比賽實況影像檔，僅供參賽選手參考，以及觀摩其他隊伍的表現。影像本身包含了動畫或戲劇的影像、聲音，仍然有版權限制。請勿自行放置到Youtube等影音媒體平台上，以免被追究侵害版權之責。 |
| Q18：**比賽獎狀及獎金部分**—獲獎者的獎狀及獎金在什麼時候可以收到呢？ |
| A18：主辦單位於比賽後，經評審確認獲獎之團體出場序及選手獎次，才揭曉原始校名及選手名單，之後會於現場立即印製獲獎者的獎狀，因此獲獎者皆可於賽後立即領取獎狀。若因原始報名時名字有所誤植，以致無法現場領取者，將於事後重新製作並補發。若致贈獎金，乃事後由本校會計室統一匯款，而匯款日則視整體活動核銷速度而定，約莫是二到三週。惟核報獎金申請至會計室審核通過後，學校並非單筆處理匯款，而是每月固定日期集中匯款。預計是比賽後一個半月左右可以收到獎金匯款。屆時請聯絡代表學生查核自己的金融帳戶。若兩個月之後仍未收到，請主動與主辦單位聯繫。 |

**場地與設備器材(公文附件版因檔案過大，省略相關相片，請參閱公告於本系首頁之網路公告版，網址請見辦法第5之2項)**

**2019年第12屆全國大學生日語配音比賽報名表**

**□主修日語組 □非主修日語組**

|  |  |
| --- | --- |
| 學 校 名 稱 |  |
| 戲劇.動畫配音中文名稱 | (公播版影片編號： )(001至198) |
| 戲劇.動畫配音日文名稱 | (ふりがな) |
|  |
| 指 導 老 師 |
| 姓 名 | 服 務 系 科 | 職 稱  | 備 註 |
|  |  |  |  |
| 電 話 |  |
|  電 子 信 箱 |  |
| 參 賽 學 生　(參賽個人獎者，固定位置為ABC) |
| 立位編號 | 姓名 | 系科 | 年 級 | 劇 中 | 參賽個人獎勾選欄(限3人) |
| 角色名字 | 稱謂 |
| A |  |  |  |  |  | ✓ |
| B |  |  |  |  |  | ✓ |
| C |  |  |  |  |  | ✓ |
| D |  |  |  |  |  |  |
| E |  |  |  |  |  |  |
| F |  |  |  |  |  |  |
| 學 生 聯 絡 人 |
| 姓 名 | 系 科 | 年 級 | 備 註 |
|  |  |  |  |
| 電 話 |  |
|  電 子 信 箱 |  |

|  |
| --- |
| 本人證明：本報名表上列所填各項資料屬實，並符合參賽資格(參賽之所有學生，於六足歲以後，皆未曾在日本連續住滿1年以上；或未曾於日僑學校就讀兩年以上)。如有不實，於賽前被發現，同意放棄參賽資格。賽後發現，則同意喪失受獎資格。 指導老師： (簽名) 2019 . .  |

學校關防(學校全名大印)蓋印處

\*當天是否需要主辦單位代為訂餐？

 □是 □葷( 份) □素( 份)

 □不需代定中餐

注意事項

\*1. 請依比賽辦法，完成兩階段報名。

\*2. 報名截止日期：2019年03月29日(週五)

 (郵戳為憑)。

\*3. 兩階段報名完成後，主辦單位將以電子郵件

 回覆報名結果。若於2019年04月02日(週三)

 以後仍未收到通知，請主動聯繫主辦單位確認。

※ 請附上學生證之正反面影本

A.

請貼學生證正面影印本 請貼學生證反面影印本

B.

請貼學生證正面影印本 請貼學生證反面影印本

C.

請貼學生證正面影印本 請貼學生證反面影印本

D.

請貼學生證正面影印本 請貼學生證反面影印本

E.

請貼學生證正面影印本 請貼學生證反面影印本

F.

請貼學生證正面影印本 請貼學生證反面影印本

附表（198部影片）

臺北城市科技大學 公播版影片目錄（198部影片）

(編號前附註\*之記號，2015年新增之影片)

(編號前附註\*\*之記號，為2016年9月新增之影片)

(編號前附註＃之記號，為2017年8月新增之影片)

(編號前附註&之記號，並以綠色標記者為2018年6月新增之影片)

2018.06.11(一) **增修**

(影片次序以日文劇名首字五十音順序排列)

| **編號** | **日文劇名** | **中文譯名** | **導演** | **台灣****代理** | **本館****登錄號** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \*\*001 | 青い鳥 | 青鳥 | 中西健二 | 天馬行空 | V007135 |
| &002 | 海よりもまだ深く | 比海還深 | 是枝裕和 | 影聯 | V008138 |
| \*\*003 | 赤ひげ | 紅鬍子 | 黒澤 明 | 昇龍數位 | V006542 |
| 004 | 明日の記憶 | 明日的記憶 | 堤幸彥 | 迪昇 影視 | V005938 |
| 005 | 阿修羅のごとく | 宛如阿修羅 | 森田芳光 | 得利影視 | V005759 |
| 006 | あの夏、いちばん静かな海 | 那年夏天，寧靜的海 | 北野 武 | 原子映像 | V005683V006016 |
| 007 | 旭山動物園物語 ペンギンが空をとぶ | 搶救旭山動物園 | 津川雅彥 | 采昌國際 | V006324 |
| \*\*008 | (10th 　アニバーサリー)　劇場版 | 遊戲王劇場版超融合！超越時空的牽絆 | 竹下健一 | 采昌國際 | V006827 |
| 009 | 歩いても歩いても | 橫山家之味 | 是枝裕和 | 原子 映象 | V006023 |
| \*\*010 | 生きる | 生之慾 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006174 |
| \*\*011 | 劇場版イナズマイレブン　最強軍団オーが襲来 | 閃電十一人劇版：最強軍團王牙來襲 | 宮尾佳和 | 采昌國際 | V006813 |
| 012 | 犬と私の10の約束 | 與狗狗10個約定 | 本木克英 | 中環 公司 | V005904 |
| 013 | いま、会いにゆきます | 現在，很想見你 | 土井裕泰 | 永盛電影 | V005293 |
| ＃014 | 海がきこえる | 海潮之聲 | 望月智充 | 得利影視 | V007954 |
| 015 | ウミザル | 海猿首部曲：夢想啟航 | 羽住英一郎 | 飛行國際視聽 | V005639 |
| 016 | ウミザル2 | 海猿二部曲：即刻救援 | 羽住英一郎 | 飛行國際視聽 | V006540 |
| 017 | ウミザル3 | 海猿3D：最終話 | 羽住英一郎 | 台聖多媒體 | V006541 |
| \*018 | ウミザル | 海猿：終極救援 | 羽住英一郎 | 甲上 | V007062 |
| \*\*019 | 英雄伝説空の軌跡 | 英雄傳說：空之軌跡 | 不明 | 采昌國際 | V006805 |
| \*020 | エクレール**・**お菓子放浪記 | 元氣泡芙 | 近藤明男 | 佳映 | V007324 |
| 021 | 「L」プロジェクトメンバーズＭ | 死亡筆記本　　　　　L：最終回の23日 | 中田秀夫 | 天空 傳媒 | V005864 |
| \*\*022 | 黄金を抱いて翔べ | 擁抱黃金飛翔 | 井筒和幸 | 得利影視 | V007128 |
| 023 | 大阪発　0：00(Departing Osaka Station at 0：00) | 不思議幸福列車 | 原田昌樹 | 山水國際娛樂 | V005775 |
| 024 | ALWAYS 続·三丁目の夕日 | 再續幸福的三丁 | 吉岡秀隆 | 迪昇 影視 | V005930 |
| 025 | おくりびと | 送行者~禮儀師的樂章 | 瀧田 洋二郎 | 崗華 影視 | V005950 |
| \*\*026 | おしん | 阿信 | 富樫 森 | 中藝國際 | V007412 |
| \*027 | 踴る大搜查線 THE FINAL 新たな希望 | 大搜查線4：終極偵查 | 本廣克行 | 飛擎 | V007116 |
| ＃028 | 思い出のマーニー | 回憶中的瑪妮 | 米林宏昌 | 得利影視 | V007968 |
| ＃029 | おもひでぼろぼろ | 兒時的點點滴滴 | 高畑 勳 | 得利影視 | V007952 |
| \*030 | 終わらない青 | 永無止盡的悲傷 | 緒方貴臣 | 台聖 | V007554 |
| \*\*031 | 母べえ（かあべえ） | 母親(世界電影大導演系列18) | 成瀨巳喜男 | 銘華國際 | V006278 |
| \*032 | 科学忍者隊ガッチャマン | 科學小飛俠 | 佐藤東彌 | 采昌 | V007568 |
| ＃033 | かぐや姫の物語 | 輝耀姬物語 | 高畑 勳 | 得利影視 | V007967 |
| 034 | 崖の上のポニョ | 崖上的波妞 | 宮崎 駿 | 博偉 | V006062 |
| ＃035 | 風立ちぬ | 風起 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007966 |
| ＃036 | 風の谷のナウシカ | 風之谷 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007948 |
| \*037 | 神去なあなあ日常 | 哪啊哪啊~神去村 | 矢口史靖 | 天馬 | V007574 |
| \*\*038 | かもめ食堂 | 海鷗食堂 | 萩上直子 | 崴宇國際 | V006011 |
| ＃039 | 借りぐらしのアリエッティ | 借物少女艾莉緹 | 米林宏昌 | 得利影視 | V007964 |
| \*040 | きいろいゾウ | 黃色大象 | 廣木隆一 | 采昌 | V007385 |
| \*041 | 奇跡のリンゴ | 這一生，至少當一次傻瓜 | 中村義洋 | 甲上 | V007399 |
| \*\*042 | 北のカナリアたち | 往復書簡：二十年後的作業 | 阪本順治 | 天馬行空 | V007060 |
| \*\*043 | KIDS(キッズ) | 超感應 | 萩島達也 | 葳勝 | V005855 |
| \*044 | 希望の國 | 希望之國 | 園子 溫 | 佳映 | V007560 |
| 045 | 逆境ナイン | 功夫棒球 | 羽住英一郎 | 龍祥電影 | V005710 |
| 046 | キューティーハニー(Cutie Honey) | 甜心戰士 | 庵野秀明 | 鴻聯 國際 | V005794 |
| \*\*047 | 潔く柔く（きよくやわく） | 不完美情人 | 新城毅彦 | 天馬行空 | V007538 |
| 048 | クイール | [再見了！可魯](http://movie.starblvd.net/cgi-bin/movie/euccns?/film/2004/Quill/Quill.html) | 崔 洋一 | 前景娛樂 | V005347 |
| ＃049 | 紅の豚 | 紅豬 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007953 |
| 050 | クローズ ZERO 2 | 漂丿男子漢2 | 三池崇史 | 迪昇數位影視 | V006575 |
| 051 | 解夏 | 解夏 | 磯村一路 | 永盛電影 | V005289 |
| &052 | 劇場版銀魂新訳紅桜篇 | 銀魂劇場版:新譯紅櫻篇 | 高松信司 | 影聯 | V008181 |
| &053 | 劇場版銀魂完結篇万事屋よ永遠なれ | 銀魂劇場版:永遠的萬事屋(完結篇) | 藤田陽一 | 影聯 | V008180 |
| ＃054 | ゲド戦記 | 地海戰記 | 宮崎吾朗 | 得利影視 | V007962 |
| 055 | 恋愛写真　もうひとつの物語 | 現在只想愛你 | 新城毅彦 | 山水國際娛樂 | V005780 |
| 056 | こくはく | 告白 | [中島哲也](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%B3%B6%E5%93%B2%E4%B9%9F) | 迪昇數位影視 | V006557 |
| \*\*057 | Ghost Island | 航海王：鬼魂島(TV版 第3集 344~347話) | 不明 | 富康 | V006297 |
| \*058 | 言の葉の庭 | 言葉之庭 | 新海 誠 | 曼迪 | V007051 |
| \*\*059 | コドモのコドモ | 十歲小媽媽 | 萩生田広治 | 昇龍數位 | V006752 |
| ＃060 | コクリコ坂から | 來自紅花坂 | 宮崎吾朗 | 得利影視 | V007965 |
| 061 | 佐賀のがばいばあちゃん | 佐賀的超級阿嬤 | 倉內 均 | 雷公電影 | V005706 |
| 062 | ザ‧ダイヤモンドダスト‧リベリオン | 死神劇場版:鑽石星塵的反叛 | [阿部記之](http://acg.gamer.com.tw/search.php?st=1&kw=%E9%98%BF%E9%83%A8%E8%A8%98%E4%B9%8B) | 采昌多媒體 | V006635 |
| &063 | しあわせのかおり | 幸福的馨香 | 三原光尋 | 影聯 | V008171 |
| \*064 | しあわせのパン | 幸福的麵包 | 三島有紀子 | 天馬 | V007327 |
| \*\*065 | 静かなる決闘 | 靜靜的決鬥 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006171 |
| 066 | 自虐の詩 | 自虐之詩 | 堤 幸彥 | 威視 電影 | V005862 |
| 067 | 沈まぬ太陽 | 不沉的太陽 | 若松節朗 | 輝洪開發 | V006556 |
| \*\*068 | ７月24日通りのクリスマス | 盛夏的聖誕節 | 村上正典 | 勝琦國際 | V006138 |
| \*\*069 | 七人の侍 | 七武士 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006172 |
| \*070 | JAPAN IN A DAYジャパン　イン　ア　デイ | 那天，3月11日 | フィリップ　マーティン成田岳 | 飛行 | V007117 |
| 071 | 受験のシンデレラ | 東大灰姑娘 | 和田秀樹 | 昇龍數位 | V005992 |
| 072 | 少女コミック | 妹妹·戀人 | 安藤 尋 | 麗台影業 | V005771 |
| \*073 | 食堂かたつむり | 蝸牛食堂 | 富永麻衣 | 天馬 | V007335 |
| \*\*074 | 私立バカレア高校 | 私立馬鹿高校電影版 | 窪田 崇 | 天馬行空 | V007068 |
| \*\*075 | 深夜食堂3-1 | 深夜食堂3-1(21、22、23、24話) | 松岡錠司山下敦弘熊切和嘉野本史生 | 公共電視文化 | V007878 |
| \*\*076 | 深夜食堂3-2 | 深夜食堂3-2(25、26、27、28話) | 松岡錠司山下敦弘熊切和嘉野本史生 | 公共電視文化 | V007879 |
| \*\*077 | 深夜食堂3-3 | 深夜食堂3-3(29、30話) | 松岡錠司山下敦弘熊切和嘉野本史生 | 公共電視文化 | V007880 |
| \*\*078 | 醜聞（スキャンダル） | 醜聞 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006169 |
| 079 | 世界の中心で、愛をさけぶ | 在世界中心呼喊愛情 | 行定 勳 | 銘華國際 | V005294 |
| \*\*080 | 千と千尋の神隠し | 神隱少女 | 宮崎 駿 | 博偉電影 | V006294 |
| 081 | 千年女優 | [千年女優](http://1000.kingnet.com.tw/) | 今 敏 | 海鵬影業 | V005324 |
| 082 | 千里眼 | 千里眼 | 麻生 学 | 學者 | V005287 |
| \*083 | そして父になる | 我的意外爸爸 | 是枝裕和 | 傳影 | V007415 |
| 084 | それでもボクはやってない | 嫌豬手事件簿 | 周防正行 | 佳映娛樂 | V006318 |
| \*085 | **だいじょうぶ****3組** | 沒問題三班 | 廣木隆一 | 天馬行空 | V007510 |
| 086 | タイヨウのウタ | 午夜的陽光 | 小泉德宏 | 群體工作室 | V005708 |
| \*\*087 | たみおのしあわせ | 草食男的幸福 | 岩松 了 | 華納兄弟 | V006156 |
| \*088 | 小さいおうち | 東京小屋的回憶 | 山田洋次 | Ifilm傳影互動 | V007562 |
| \*\*089 | 地獄門 | 地獄門(世界電影名片精選系列一) | 衣笠貞之助 | 奇佳開發 | V006292 |
| \*090 | チチを撮りに | 幫老爸拍張照 | 中野量太 | 佳映 | V007503 |
| 091 | 着信アリ　Final | 鬼來電 | 三池崇史 | 環球 | V005679 |
| 092 | 着信アリ2 | 鬼來電2 | 塚本連平 | 台灣角川 | V006434 |
| \*\*093 | ちゃんと伝える | 說愛要趁早 | 園子 温 | 昇龍數位 | V006737 |
| \*\*094 | 綱引いちゃったPlay at Tug-of War | 繩氣娘子軍 | 水田伸生 | 勝琦國際 | V007127 |
| 095 | 釣リキチ三平 | 天才小釣手 | 瀧田洋二郎 | 巨图科技 | V006042~V006057 |
| \*\*096 | ディア‧ドクター | 親愛的醫生 | 西川美和 | 嘉勳實業 | V006836 |
| \*097 | テルマエ・ロマエ | 羅馬浴場 | 武內英樹 | 傳影 | V007545 |
| ＃098 | 天空の城ラピュタ | 天空之城 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007949 |
| \*\*099 | 天国からのエール | 來自天國的喝采 | 熊澤誓人 | 天馬行空 | V006848 |
| \*\*100 | 転々 | 轉轉 | 三木聡 | 昇龍數位 | V006157 |
| 101 | 東海道お化け道中 | 角川百鬼抄系列-東海道驚魂 | 安田公義黑田義之 | 台灣角川 | V005805 |
| 102 | 東京狂想曲 | 東京狂想曲 | 奉俊昊李歐卡霍米歇爾高迪 | 山水國際娛樂 | V006225 |
| \*\*103 | 東京物語 | 東京物語(世界電影大導演系列17) | 小津安二郎 | 銘華國際 | V006277 |
| \*\*104 | 図書館戦争 | 圖書館戰爭 | 佐藤信介 | 天馬行空 | V007566 |
| ＃105 | 図書館戦争2 THE LAST MISSION | 圖書館戰爭2最後任務 | 佐藤信介 | 天馬行空 | V007935 |
| \*\*106 | となりのトトロ | 龍貓 | 宮崎 駿 | 博偉電影 | V006298 |
| 107 | ドラえもんのび太と翼の勇者たち | 哆啦A夢 電影版-翼之勇者 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006031 |
| 108 | ドラえもんのび太とブリキの | 哆啦A夢　電影版-迷宮之旅 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006032 |
| 109 | ドラえもんのび太とアニマル | 哆啦A夢　電影版-惑星之迷 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006033 |
| 110 | ドラえもんのび太と夢幻三剣士 | 哆啦A夢　電影版-夢幻三劍士 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006034 |
| 111 | ドラえもんのび太とロボット王国 | 哆啦A夢　電影版-機器人王國 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006035 |
| 112 | ドルフィンブルー　フジ、もういちど宙へ | 海豚奇蹟 | 前田 哲 | 昇龍數位 | V005991 |
| \*\*113 | 長い散歩 | 幸福在路上 | 奥田瑛二 | 嘉勳實業 | V006559 |
| \*\*114 | なくもんか | 男兒有淚不輕彈 | 水田伸生 | 嘉勳實業 | V006143 |
| 115 | 涙そうそう | 淚光閃閃 | 土井裕泰 | 福斯中環 | V005779 |
| \*116 | ナルト―ロード・トゥ・ニンジャ | 火影忍者劇場版：忍者之路 | 伊達勇登 | 威視 | V007061 |
| \*\*117 | 南極料理人 | 南極料理人 | 沖田修一 | 嘉勳實業 | V007332 |
| 118 | NiTaBoh 仁多坊—津軽三味線始祖が外伝 | 津輕三味線始祖外傳 | 西澤昭男 | 弘恩動畫 | V005689 |
| 119 | 日本沈没 | 日本沉沒 | 樋口真嗣 | 龍祥電影 | V005709 |
| \*120 | 猫侍 | 貓侍 電影版 | 山口義高 | 天馬行空 | V007569 |
| \*121 | 猫の恩返し | 貓的報恩 | 森田宏幸 | 傳偉 | V007413 |
| \*122 | 脳男 | 腦男 | 瀧本智行 | 得利 | V007387 |
| 123 | のだめカンタービレ | 交響情人夢前篇(最終樂章1) | 武內英樹 | 威視電影 | V006134 |
| 124 | のだめカンタービレ | 交響情人夢後篇(最終樂章2) | 武內英樹 | 威視電影 | V006135 |
| \*\*125 | ノルウェイの森 | 挪威的森林 | 陳英雄 | 山水 | V006622 |
| \*\*126 | 野良犬 | 野良犬 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006168 |
| \*\*127 | のんちゃんのり弁 | 幸福便當 | 緒方 明 | 佳映 | V006223 |
| ＃128 | ハウルの動く城 | 霍爾的移動城堡 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007961 |
| \*\*129 | 白痴 | 白癡 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006170 |
| ＃130 | バクマン | 爆漫王 | 大根 仁 | 天馬行空 | V007944 |
| \*\*131 | ハゲタカ | 禿鷹 | 大友啓史 | 勝琦國際 | V006142 |
| 132 | パコと魔法の絵本 | 幸福的魔法繪本 | [中島哲也](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%B3%B6%E5%93%B2%E4%B9%9F) | 山水國際娛樂 | V006061 |
| 133 | 八田與一 | 八田與一 | 石黒 昇 | 迪昇數位影視 | V006219 |
| \*\*134 | バトル‧ロワイアル | 大逃殺 | 深作欣二 | 東暉 | V005565 |
| \*\*135 | バトル‧ロワイアルⅡ「鎮魂歌」(レクイエム) | 大逃殺2：決戰天堂 | 深作欣二深作健太 | 東暉 | V005566 |
| 136 | 花ざかりの君たちへ | 花漾少男少女 | 長澤雅彥 | 昇龍數位 | V006000 |
| 137 | 花田少年史(1-25話) | 花田少年史卡通版(1-25回) | 水田伸生 | 群體工作室 | V005788~V005791 |
| 138 | 花より男子ファイナル | 流星花園: 皇宮的秘密 | 石景康晴 | 山水 國際 | V005906 |
| \*\*139 | 劇場版　ハヤテのごとく！HEAVEN IS A PLACE ON EARTH | 旋風管家 劇場版 | 小森秀人 | 采昌國際 | V006819 |
| 140 | はんおち | 半自白 | 佐佐部清 | 飛行國際視聽 | V006566 |
| \*141 | 陽だまりの彼女 | 向陽處的她 | 三木孝浩 | 天馬 | V007409 |
| \*142 | ひまわりと子犬の7日 | 第七日的奇蹟 | 平松惠美子 | 海樂 | V007526 |
| \*143 | 100回泣くこと | 100次的哭泣 | 廣木隆一 | 天馬 | V007534 |
| \*\*144 | Face to Face | 白髮鬼 死不瞑目 | 陳麗英 | 葳勝 | V006068 |
| \*\*145 | ふしぎな岬の物語 | 不思議的海岬咖啡屋 | 成島 出 | 輝洪 | V007870 |
| 146 | 武士の一分 | 武士的一分 | 山田洋次 | 中環福斯 | V005778 |
| \*147 | 武士の献立 | 武士的菜單 | 朝原雄三 | 海鵬 | V007567 |
| 148 | ブタがいた教室 | 和豬豬一起上課的日子 | [前田 哲](http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%89%8D%E7%94%B0%E5%93%B2&action=edit&redlink=1) | 威望國際 | V006295 |
| 149 | フラガール(Hula Girls) | 扶桑花女孩 | 李相日 | 群體工作室 | V005777 |
| 150 | ブラック会社に勤めてるんだが、もう俺は限界かもしれない | 老闆好黑 | 佐藤祐市 | 飛行國際視聽 | V006544 |
| \*\*151 | 劇場版BLEACH（ブリーチ）地獄篇　 | 死神劇場版：地獄篇 | 阿部記之 | 蜜蜂工房 | V006786 |
| ＃152 | 平成狸合戦ぽんぽこ | 平成狸合戰(歡喜碰碰狸) | 高畑 勳 | 得利影視 | V007955 |
| \*153 | ペコロスの母に会いに行く | 去看小洋蔥媽媽 | 森崎 東 | 天馬行空 | V007495 |
| ＃154 | ホーホケキョとなりの山田くん | 隔壁的山田君 | 高畑 勳 | 得利影視 | V007958 |
| \*155 | 僕達急行A列車で行こう | 幸福特快車 | 森田芳光 | 山水 | V007533 |
| \*156 | ボクたちの交換日記 | 我們的交換日記 | 內村光良 | 采昌 | V007531 |
| 157 | ぼくのおばあちゃん | 阿嬤的幸福留言 | 榊 英雄 | 昇龍 數位 | V005951 |
| 158 | 僕の彼女はサイボーグ | 我的機器人女友 | 郭在容 | 山水 國際 | V005907 |
| 159 | 火垂るの墓 | 螢火蟲之墓 | 太郎 | 理大國際多媒體 | V005970 |
| ＃160 | 魔女の宅急便 | 魔女宅急便 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007951 |
| &161 | マリと子犬の物語 | 心動奇蹟 | 大森美香 | 影聯 | V008169 |
| \*\*162 | 万能鑑定士Q：モナ‧リザの瞳（All-round Appraiser Q） | 萬能鑑定士Q：蒙娜麗莎之瞳 | 佐藤信介 | 天馬行空 | V007859 |
| ＃163 | 耳をすませば | 心之谷 | 近藤喜文 | 得利影視 | V007956 |
| \*\*164 | 宮本武蔵 | 宮本武藏大全集V.1 | 稲垣 浩 | 藍光數位 | V006289 |
| \*\*165 | 続宮本武蔵一乗寺の決闘 | 宮本武藏大全集V.2 一乘寺的決鬥 | 稲垣 浩 | 藍光數位 | V006290 |
| \*\*166 | 宮本武蔵　完結篇決闘巌流島 | 宮本武藏大全集V.3決鬥岸流島 | 稲垣 浩 | 藍光數位 | V006291 |
| \*\*167 | めがね | 樂活俱樂部 | 萩上直子 | 崴宇國際 | V006012 |
| 168 | に乗って | 穿越時空．地下鐵 | 篠原哲雄 | 葳勝 國際 | V005943 |
| \*\*169 | もしドラ（もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら） | 正妹柑芭嗲 | 田中 誠 | 采昌國際 | V006849 |
| ＃170 | もののけ姫 | 魔法公主 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007957 |
| \*171 | 約三十の嘘 | 大約三十個謊言 | 大谷健太郎 | 輝洪開發 | V007549 |
| \*172 | 山桜 | 山櫻 | 篠原哲雄 | 天馬 | V007328 |
| 173 | 妖怪百物語 | 角川百鬼抄系列-妖怪百物語 | 安田公義 | 台灣角川 | V005803 |
| 174 | 妖怪大戦争 | 角川百鬼抄系列-妖怪大戰爭 | 黒田義之 | 台灣角川 | V005804 |
| \*\*175 | 余命 | 余命：為愛而生 | 生野慈朗 | 采昌多媒體 | V006325 |
| 176 | 余命の一ヶ月の花嫁 | 生命最後一個月的花嫁 | 廣木隆一 | 群體娛樂發行 | V005911 |
| \*177 | ラーメン侍 | 拉麵武士 | 瀨木直貫 | 飛行 | V007115 |
| \*\*178 | 羅生門 | 羅生門 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006173 |
| \*\*179 | 羅生門 | 羅生門(世界電影大導演系列15) | 黒澤 明 | 銘華國際 | V006276 |
| \*\*180 | 乱 | 亂 | 黒澤 明 | 天馬行空 | V006139 |
| \*181 | 利休にたずねよ | 一代茶聖千利休 | 長崎俊一 | 天馬行空 | V007515 |
| \*182 | ルームメイト | 我的恐怖室友 | 古澤 健 | 采昌 | V007528 |
| \*\*183 | ルパン三世vs名探偵コナン　The Movie LupinⅢ vs Detective Conan the Movie | 魯邦三世vs名偵探柯南 | 亀垣 一 | 普威爾國際 | V007489 |
| \*\*184 | REDLINE(レッドライン) | 超時空甩尾 | 小池 健 | 采昌國際 | V006824 |
| \*185 | レンタネコ | 吉貓出租 | [荻上直子](https://tw.movies.yahoo.com/artist_filmography.html?name=荻上直子) | 傳影互動 | V007557 |
| \*186 | わが母の記 | 我的母親手記 | 原田真人 | 采昌 | V007338 |
| \*187 | ワンピース フィルム ゼット | 航海王：Z | 長峯達也 | 采昌 | V007103 |
| 188 | 千年女優 | 千年女優 | 今　敏 | 輝洪 | AJ0001 |
| 189 | 名探偵コナン—世紀末の魔術師 | 名偵探柯南—世紀末的魔術師 | こだま兼嗣 | 普威爾 | AJ0002 |
| 190 | 名探偵コナン—天国へのカウントダウン | 名偵探柯南—往天國的倒數計時 | こだま兼嗣 | 普威爾 | AJ0003 |
| 191 | ワンピース　呪われた聖剣 | 航海王—被詛咒的聖劍 | 竹之内和久 | 佳鑫 國際 | AJ0004 |
| 192 | 新世紀エヴァンゲリオン | 福音戰士新劇場版：序 | 庵野秀明 | 普威爾 | AJ0005 |
| 193 | ファイナル　ファンタジー7 | 太空戰士7—神靈降子 | 野村哲也 | 威翰 | AJ0006 |
| 194 | 超劇場版　ケロロ軍曹 | Keroro 軍曹 劇場版 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0007 |
| 195 | 超劇場版　ケロロ軍曹2—深海のプリンセスであります | Keroro 軍曹 劇場版2—深海的公主 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0008 |
| 196 | 超劇場版　ケロロ軍曹3—ケロロ対ケロロ天空大決戦であります | Keroro 軍曹 劇場版3—天空大決戰 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0009 |
| 197 | 超劇場版　ケロロ軍曹4—撃侵ドラゴンウォリアーズ | Keroro 軍曹 劇場版4—龍勇士的逆襲 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0010 |
| 198 | 超劇場版　ケロロ軍曹5—誕生！究極ケロロ奇跡の時空島 | Keroro 軍曹 劇場版5—奇跡時空島 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0011 |
|  | 以上 |  |  |  |  |

備註：編號為「V」開頭者為本校圖書館藏之公播版影片，共187部；

 編號為「AJ」開頭者為本系圖書室藏之公播版影片，共11部。全部共198部。

 2018年新增之影片，編號前附註&之記號。

 2017年新增之影片，編號前附註＃之記號。

 2016年新增之影片，編號前附註\*\*之記號。

 2015年新增之影片，編號前附註\*之記號。