

110學年度日文系學士班學習課程地圖

教育目標：培育具有日語聽說讀寫譯五技能、宏觀的日本學視野、國際觀、知行合一的全人精神等四項特質的日文專業人才

校訂課程

院訂課程

系專業課程

跨領域與跨國學習

未來發展領域

必修	全人教育課程		必修	選修	必修	選修	跨領域與跨國學習	未來發展領域
導師時間 軍訓	核心課程 大學入門 人生哲學 專業倫理 體育	通識涵養課程 人文與藝術領域 (6大學群) 1.文學、哲學 2.聽覺藝術 3.視覺藝術 4.表演藝術 5.生活藝術 6.歷史與文化 自然與科技領域 (5大學群) 1.醫學 2.自然 3.資訊科技 4.民生 5.歷史與文化 社會科學領域 (8大學群) 1.管理 2.教育與心理 3.傳播 4.社會與社會工作 5.宗教 6.政治與經濟 7.法律 8.歷史與文化	大三英文-職場英語 大三英文-新聞英語	聖經與文學 聖經與文化 戲劇表演實務 數位行銷與實習 數位學伴與語文教學實務 字彙方法學 英文文法與修辭 實用英文 時事英文 商用英文溝通技巧 理解文法 英文演說與簡報 多益聽力 實用英語字彙研究 經典戲劇賞析：命運、國族、創傷 當代戲劇賞析：性別、移民、網路 英文商業書信-網 跨文化商務溝通-網 中英雙向翻譯入門-網	大一： 基礎日語 大一日語會話 大二： 進階日語 大二日語聽講實習 大二日文習作 大二日語會話 基礎翻譯 大三： 日本名著選讀 大三日語會話 大三日文習作 基礎口譯 大四： 日本古典文學 日本近現代文學 日本語學概論 日語教學理論與實踐 日本近現代思想 日本政治與外交 (以上大四課程六選二) 畢業專題	(大一) 大一日語聽講實習 日本概論 日本國情 (大二) 日本文化概論 日本文化賞析 日本古代史 日本近現代史 (大三) 日語語法概論 日語語法專題 進階日語筆譯 進階翻譯實務 日本戲劇選讀 台日文化比較 媒體與台日文化 台日新聞選讀 日本經濟 日本產業發展 (大四) 專業日語 日本應用文 翻譯(中譯日) 進階口譯 當代日本企業 日本企業經營策略		

基本素養	校訂學科學習能力	中文、英文、資訊
核心能力	專業知識	外國語文與文學、歷史與文化
	專業技能與態度	積極傾聽、口語表達、閱讀理解、文字表達、批判思考、合作、解決複雜問題、創意力
系訂畢業規定	學生(含雙主修學生)須滿足以下三項條件之一始得畢業。 (一)通過日本語能力測驗(JLPT) N1。 (二)通過日本語能力測驗N2及取得跨領域學習(雙學位、輔系、學分學程、微學程)10學分以上。 (三)修滿跨領域學習(雙學位、輔系、學分學程、微學程)之學分，惟微學程須修讀複數之學程累算達20學分以上，含一修畢之微學程。	